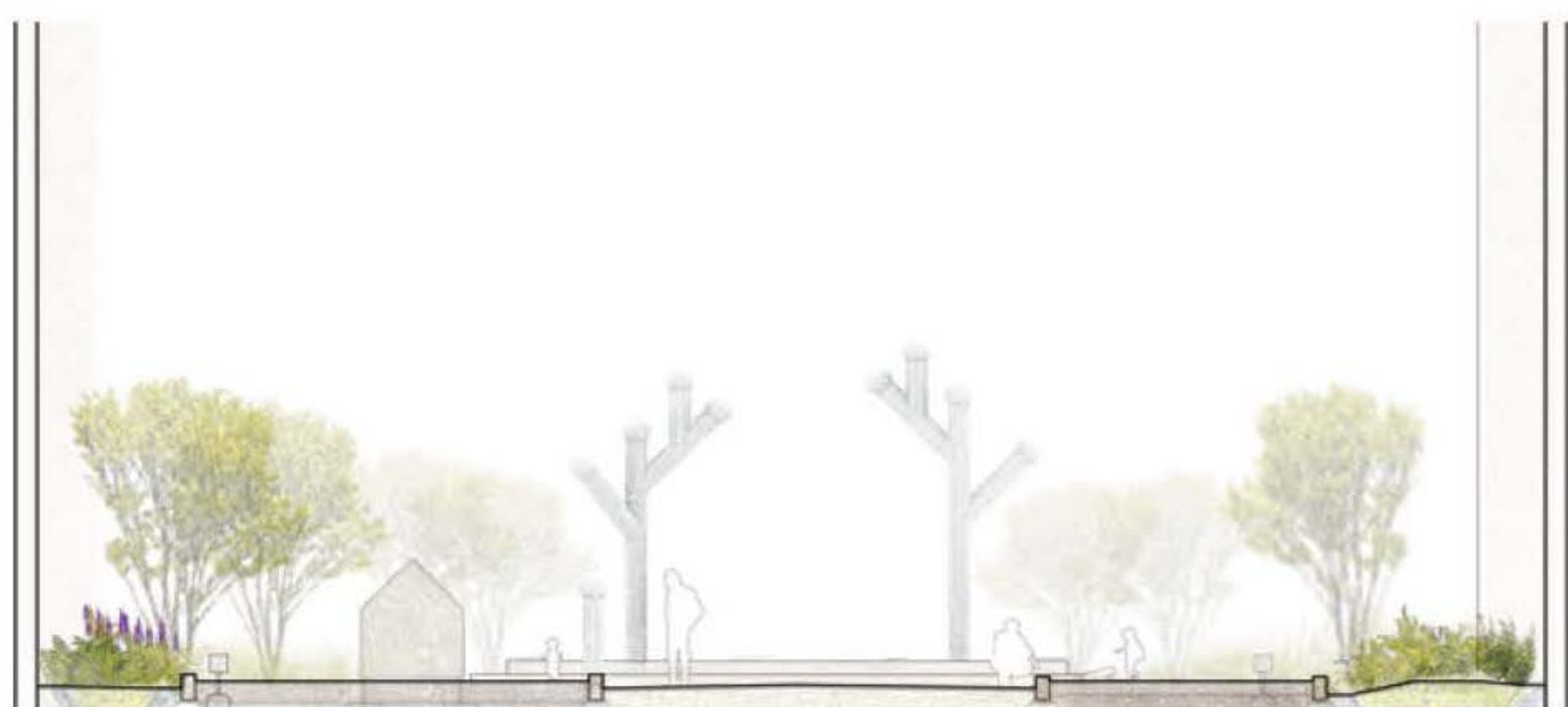
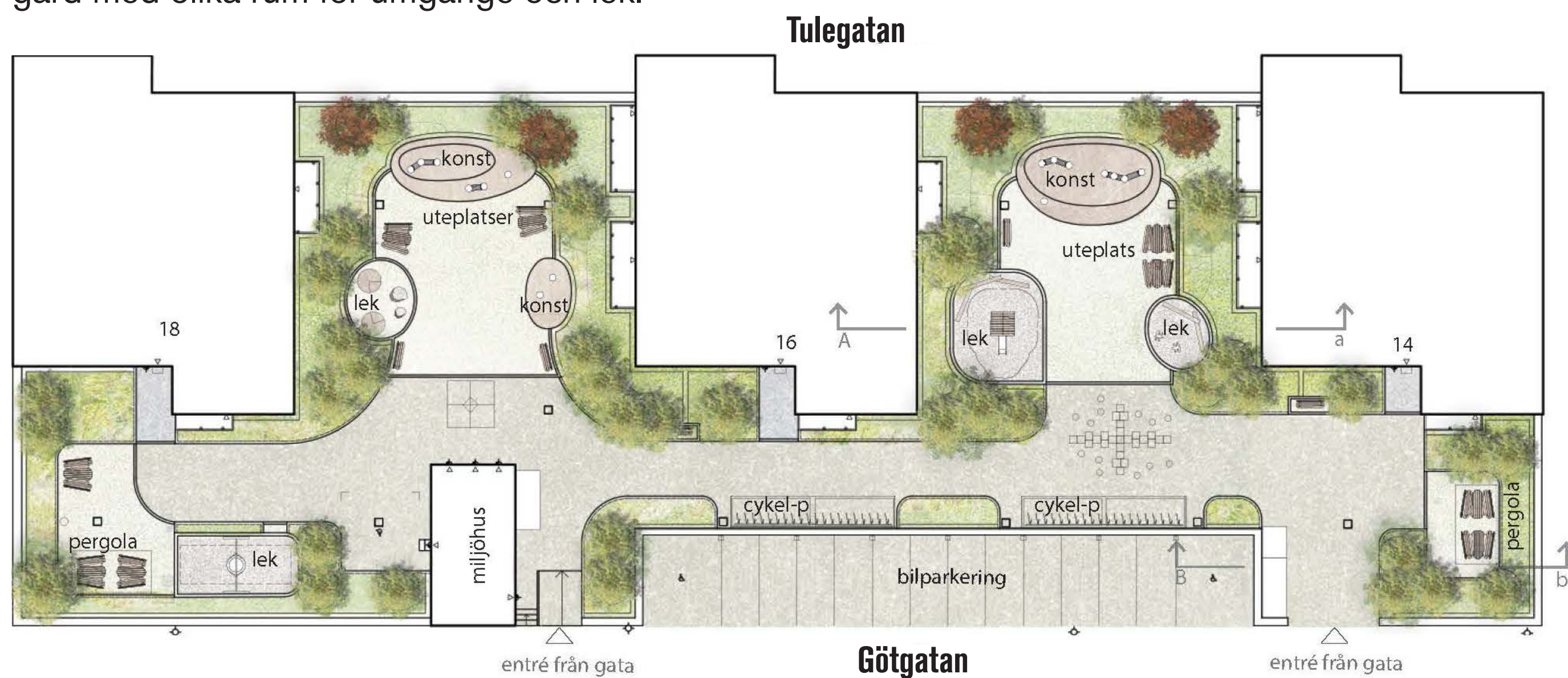


DIN NYA UTEMILJÖ

ILLUSTRATIONSPLAN

Planen visar den nya gestaltningen. En grön gård med olika rum för umgänge och lek.



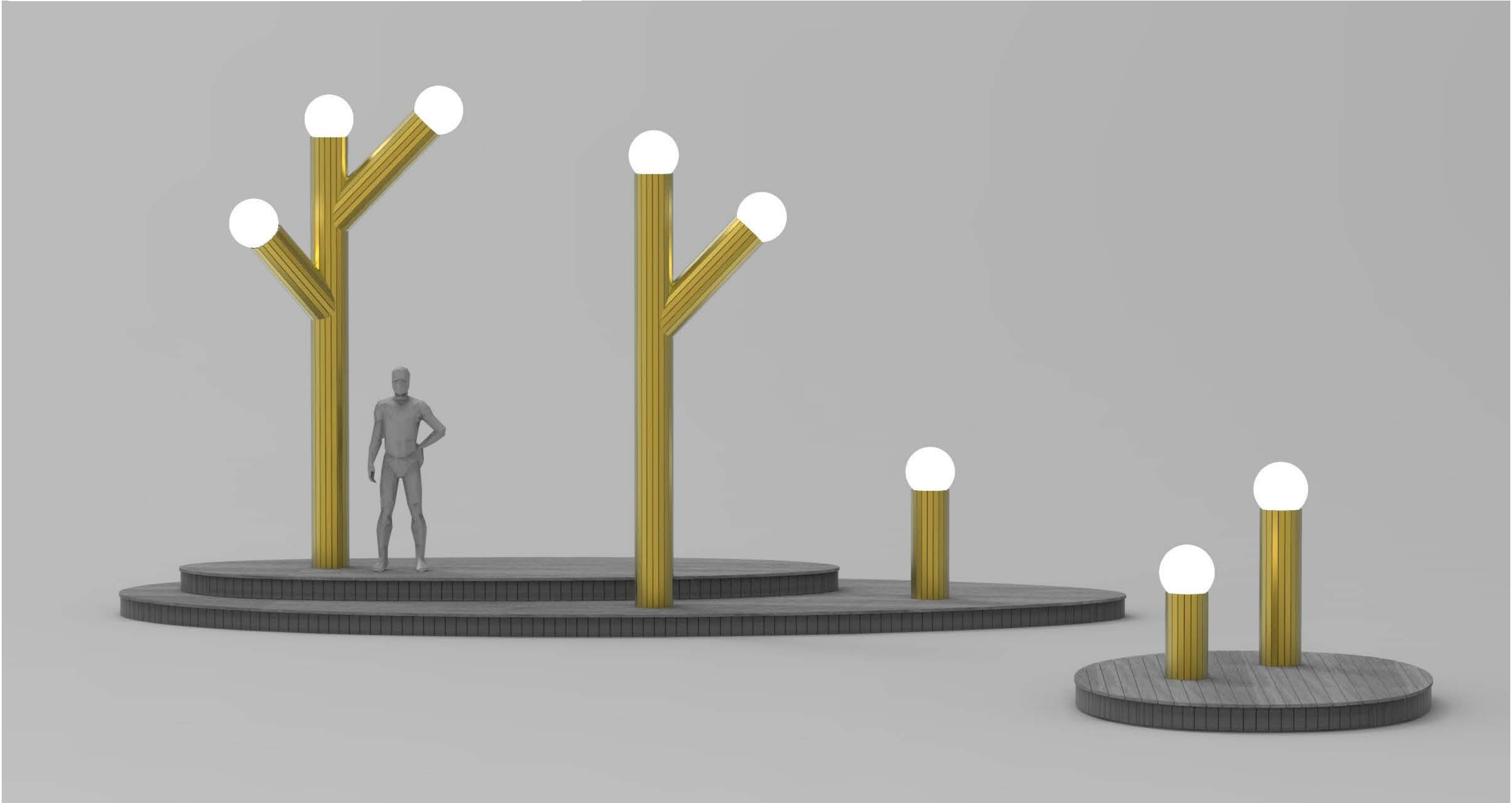
SEKTIONER

Sektionerna visar gård-rummet mellan hus 14 och 16 samt entrén och uteplatsen vid hus 14.



DIN NYA UTEMILJÖ

KONST OCH UTRUSTNING



Konst till gårdarna i form av stiliserade träd på träpodier.



Flätade lekkojor i naturmaterial.



Kompisgunga.



Möbler designade att samspela med konsten.

VÄXTVAL



Rönnbärsapel



Stäppsalsvia



Solhatt



Vitalbaklematis



Ginnalalönn

TANKAR BAKOM UTFORMNINGEN

Ett lågt vegetationsskikt av friväxande buskar och marktäckande perenner utgör gårdens gröna stomme. I denna placeras mindre träd och solitärbuskar som avskärmning mot omgivningen. Framför trapphusens entréer löper en sammanhållen hårdgjord yta för gångtrafik och cykelparkering. Ytan bryts av med varierad grönska. En bänk placeras vid varje trapphusentré. Lägenheterna i entréplan omges av en grön buffertzona som skapar en privat sfär och hindrar insyn.

Mot Götgatan förläggs två gemensamma uteplatser med pergola. Uteplatsen vid hus 18 binds samman med en lekyta med kompisgunga. De båda gårdarna kompletteras med konstverk bestående av stiliserade träd med inbyggd belysning. Gårdarna rymmer också sittplatser med bord och småbarnslek i form av kojor, lekhus med rutschkana samt lekskulpturer. Ovala och rundade former hämtade från konstverkens podier återfinns i gårdens olika rum för olika funktioner och aktiviteter. För att skapa frodiga planteringar som kräver mindre skötsel krävs sammanhängande växtbäddar då jorddjupet är begränsat.

VÄXTER

Gårdarna är underbyggda och bjälklaget medger inget större jorddjup vilket resulterar i en gestaltning där kullar byggs upp i växtbäddarna. För att kunna få så stora jordvolymmer som möjligt är stora sammanhängande planteringar att föredra och växter som tål ett mindre jorddjup sätts i kanterna medan träd och större växter placeras mitt i planteringarna där jorddjupet blir större. Det lilla jorddjupet resulterar i att större träd blir svåra att etablera, därför är buskträd att föredra eftersom de kan nå sin tänkta form under dessa förutsättningar. Klätterväxter på spaljé kan bli ett alternativ till trädskugga.

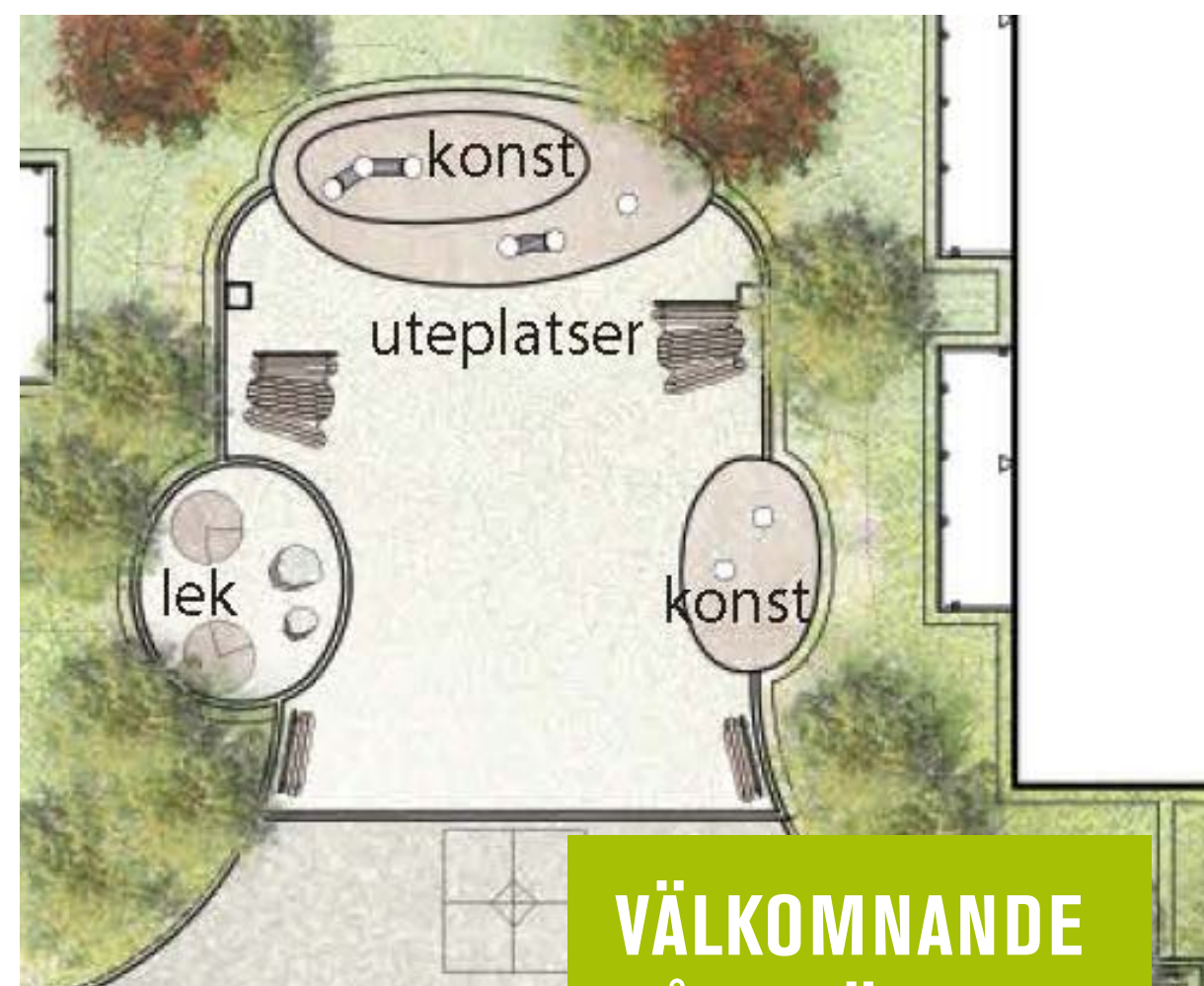
Upphöjda planteringar på bjälklag riskerar att bli väldigt torra så växterna som planteras ska vara torktåliga. Växtgestaltningen ska ge en årstidsvariation med blomning under olika perioder, höstfärger och en variation i bladverk.

KONST, UTRUSTNING OCH MATERIAL

Konsten på gårdarna är utmärkande och består av stiliserade träd med belysning. De är placerade på upphöjda trätytor som även fungerar som sittytor. De ovala formerna från träpoderna återkommer i andra ytor i gårdsrummen. Här finns sittplatser och lekutrustning. Rummen i hörnen mot Götgatan har de soligaste lägena och är planerade som uteplatser med pergola för större sällskap. Längs muren mot bilparkeringen föreslås cykelparkering med sedumtak.

Konstnärerna bakom konsten har också tagit fram en möbelserie som ska samspela med verken på gårdarna. Naturmaterial prägrar bostadsgården. Utrustning och detaljer i trä ger ett mjukt intryck. Natursten är ett hållbart material som blir vackrare med åren.

En variation i markmaterial definierar gårdens olika rum. Entrémiljöerna markeras och får granithällar som markmaterial. Inne på gårdarna finns ett yvigare formspråk och större planteringar, där används stensmjöl som golv som är ett mjukare och mer tillgängligt material. Stensmjöl används även vid uteplatserna. För att underlätta snöröjning föreslås asfalt i stråket parallellt med Götgatan, kantstöd av storgatsten ger ett mer omhändertaget intryck.



VÄLKOMNANDE GÅRD FÖR ALLA

- Mer grönska
- Flera olika rum för umgänge
- En lekfull gård för barn
- Buffertzona i form av grönska för lägenheter i entréplan
- Uppställningsplatser för räddningsfordon integrerade i gestaltningen
- Handikapparkeringar
- Fler sittplatser för individer och grupper
- Ordnade välkomnande entrétytor
- Inramade uteplatser inbäddade i grönska
- Trygghetsskapande stämningsbelysning

